

## Hoe schrijf je een recensie?



### *Basis*

Een recensie is een tekst die lezers informeert en zo je wilt, overtuigt. Het informeren gaat over het boek/de film/de serie zelf. Je geeft informatie over het verhaal en de belangrijkste verhaalelementen (bijvoorbeeld hoofdpersoon, achtergrond, tijdgeest etc.). In dit gedeelte geef je nog niet je eigen mening, maar houd je het zo feitelijk mogelijk. Pas wel op, want het is voor de lezer niet fijn om al over het plot te lezen. Mocht dat echter niet anders kunnen, vermeld dan van tevoren.

Het tweede deel gaat over jouw mening. Vind jij het een goed verhaal of juist niet? Zorg ervoor dat je je mening onderbouwt. Dat maakt een recensie meer dan een review waarin je alleen maar zegt dat iets goed is of niet.

Je mening onderbouw je met argumenten. Je geeft dus duidelijke redenen aan waarom je een bepaald onderdeel uit het verhaal wel/niet goed vindt. Hieronder volgt een tweetal voorbeelden van hoe je je mening kunt onderbouwen:

**Niet:** Het verhaal is niet leuk voor kleine kinderen.

**Wel:** Het verhaal is niet leuk voor kleine kinderen, omdat het te spannend is voor die leeftijdsgroep.

**Niet:** Dit is een geweldige film die je gezien moet hebben.

**Wel:** Dit is een geweldige film die je gezien moet hebben, omdat spanning, avontuur en humor goed in balans zijn en omdat er zowel grappen voor de allerkleinsten als voor de volwassen kijker in zitten.

## *Aantrekkelijk schrijven*

Hierboven is de basis besproken. Als je je recensie aantrekkelijker wilt maken om te lezen zijn er drie elementen die je eraan kan toevoegen.

### **Pakkende titel**

Je kunt natuurlijk beginnen met de titel van bijvoorbeeld een boek:

*Recensie Paardenpiet en de geheime boomhut\**

Wat je ook kunt doen is een titel verzinnen met iets wat je opviel aan het boek of wat het boek karakteriseert:

*Leuk en spannend verhaal over Ozosnel en een boomhut.*

Zorg er wel voor dat de titel snel duidelijk wordt (door een goede afbeelding, de titel vermelden in de eerste alinea of onderaan de recensie).

### **Uitspraak uit boek/film/serie**

Ongeveer halverwege je recensie kun je een uitspraak uitlichten die iets weggeeft van het verhaal. Dat is bij voorkeur een citaat dat de nieuwsgierigheid wekt, bijvoorbeeld:

*Paardenpiet hoort gehinnik. "Komt dat nou van boven?" vraagt zij zich hardop af.*

### **Afsluiten met prikkelende zin**

Natuurlijk sluit je af met een aantal sterren, maar het mooist is als je recensie niet als een nachtkars uitgaat, maar afgesloten wordt met een zin waarmee de lezer nog even geprikkeld wordt:

*En Paardenpiet? Die kijkt voortaan met heel andere ogen naar Ozosnel.*

\* Deze titel is (nog) niet van een bestaand verhaal.

## Voorbeeldrecensie

Dit is een voorbeeldrecensie van het niet-bestaande boek met de fictieve titel die hierboven genoemd is.

### **Leuk en spannend verhaal over Ozosnel en een boomhut.**

Voor de kleuterleeftijd is er met *Paardenpiet en de geheime boomhut* een leuk en spannend verhaal bijgekomen in de sinterklaasbibliotheek.

Paardenpiet moppert weleens op Ozosnel, omdat hij zo van rennen houdt en dan kan Paardenpiet hem niet bijhouden. Op een goed moment is Paardenpiet Ozosnel kwijt. Waar zou het paard van Sinterklaas zijn? Ze moeten vanavond weer het dak op. Zou Paardenpiet te streng voor Ozosnel zijn geweest? Paardenpiet gaat op onderzoek uit en komt allerlei dieren tegen, maar niemand weet waar Ozosnel is. Dan komt Paardenpiet haas tegen. Haas is ook snel en hij weet wel waar snelle dieren zich terugtrekken als ze even alleen willen zijn.

*Paardenpiet hoort gehinnik. "Komt dat nou van boven?" vraagt zij zich hardop af.*

In dit spannende verhaal zitten de kinderen op het puntje van hun stoel. Gedurende het verhaal neemt de paniek namelijk steeds een beetje toe. Gelukkig zitten er ook voldoende ontspannende momenten in, vooral als Paardenpiet met allerlei andere dieren praat. Deze zijn vrolijk en brengen een lach op het gezicht van Paardenpiet. Dan is zij voor even haar zorgen vergeten.

De tekeningen zijn sprekend en kleurrijk. Ze passen qua detaillering goed bij de leeftijdsgroep waarvoor het verhaal geschreven is (voor vier- tot zesjarigen).

Het enige puntje van kritiek is dat de woorden soms wat moeilijk zijn, terwijl er eenvoudiger alternatieven zijn. Voorbeelden daarvan zijn *gezwinde spoed*, *bokken* en *gehaaid*.

Ouders, opa's en oma's: bereid je er alvast op voor dat je dit verhaal nog heel vaak gaat voorlezen. En Paardenpiet? Die kijkt voortaan met heel andere ogen naar Ozosnel.

Mijn oordeel: ●●●●○

Marcel Heunks